



### **Es Grüsst: Das Licht – Stefan Weller**

Die Geschichte von der Geburt des Jesuskinds im Stall von Bethlehem ist viel mehr als eine Dekoration fürs Weihnachtsfest: Sie stellt die Welt auf den Kopf. Wenn ein Viehstall zum Mittelpunkt des Universums wird, einfache Hirten eine neue Zeitrechnung einleiten und Diktatoren sich vor einem Stern fürchten, dann hat das bis heute Brisanz.

In manchen der zwölf Theaterstücke und Dialoge werden die klassischen Krippenfiguren als Leute von heute zum Leben erweckt: Maria entbindet wegen eines grossflächigen Stromausfalls im Auto. Die Hirten von einst sind Reinigungskräfte im Flughafen und Journalisten verwandeln sich in Engel. In anderen Szenen kniet Harry Potter vor der Krippe oder streiten Licht und Finsternis per E-Mail um die Vorherrschaft.

Jung und Alt können in die Rollen schlüpfen und die Weihnachtsbotschaft spielend erlebbar machen. Die Stücke sind in der Praxis erprobt, können einfach und mit wenigen Mitwirkenden nach gespielt und auch weiterentwickelt werden.